

CHRISTIAN KERA HINZ - FENSTER SOLOSHOW - GALLERY WEEKEND 2024

Christian Hinz aka KERA ist international bekannt als einer der führenden abstrakten Wandmaler aus Deutschland:

Seine überdimensionierten Wandbilder zieren die Fassaden von Gebäuden in aller Welt - darunter Katar, Großbritannien, Mexiko, die USA, Georgien, Spanien, den Niederlanden und in ganz Deutschland.

KERA's geometrisch abstrakte Arbeiten spiegeln seine Leidenschaft für Linien, Strukturen und Oberflächen wider, während er formal mit grossformatigem Transfer- und Blockdruck experimentiert.

1985 in Berlin geboren, arbeitet Christian Hinz seit 2012 als freischaffender Künstler, seit 2019 ist Hinz Lehrbeauftragter für Drucktechniken an der Kunstschule Steglitz.



KERA Mural - Swansea, Wales GB



Fenster haben in der Kunst als Bildgegenstand und als Symbol eine lange Tradition. Auf Grund seiner Flächigkeit, seines gefassten Rahmens, seiner rasterförmigen Gliederung sowie seiner Transparenz eignet sich das Fenster für ganz verschiedene Interpretationen und Deutungen. Fenster sind Schnittstellen, Übergang und Trennung von drinnen nach draussen, Fenster zur Seele, zur Wirklichkeit oder zur Illusion - sie zeigen begrenzte Ausschnitte einer jeweils anderen, originären Welt.

Die Arbeiten von Christian KERA Hinz gewähren uns einen Blick in eine solche Welt - sie zeigen uns als Momentaufnahme seine Sicht auf unseren Kosmos und gestatten uns dennoch individuelle Entdeckungen als Betrachter des seinen. Was wir dabei bewusst sehen und gleichzeitig unbewusst wahrnehmen spielt mit unseren Gedanken und Gefühlen.

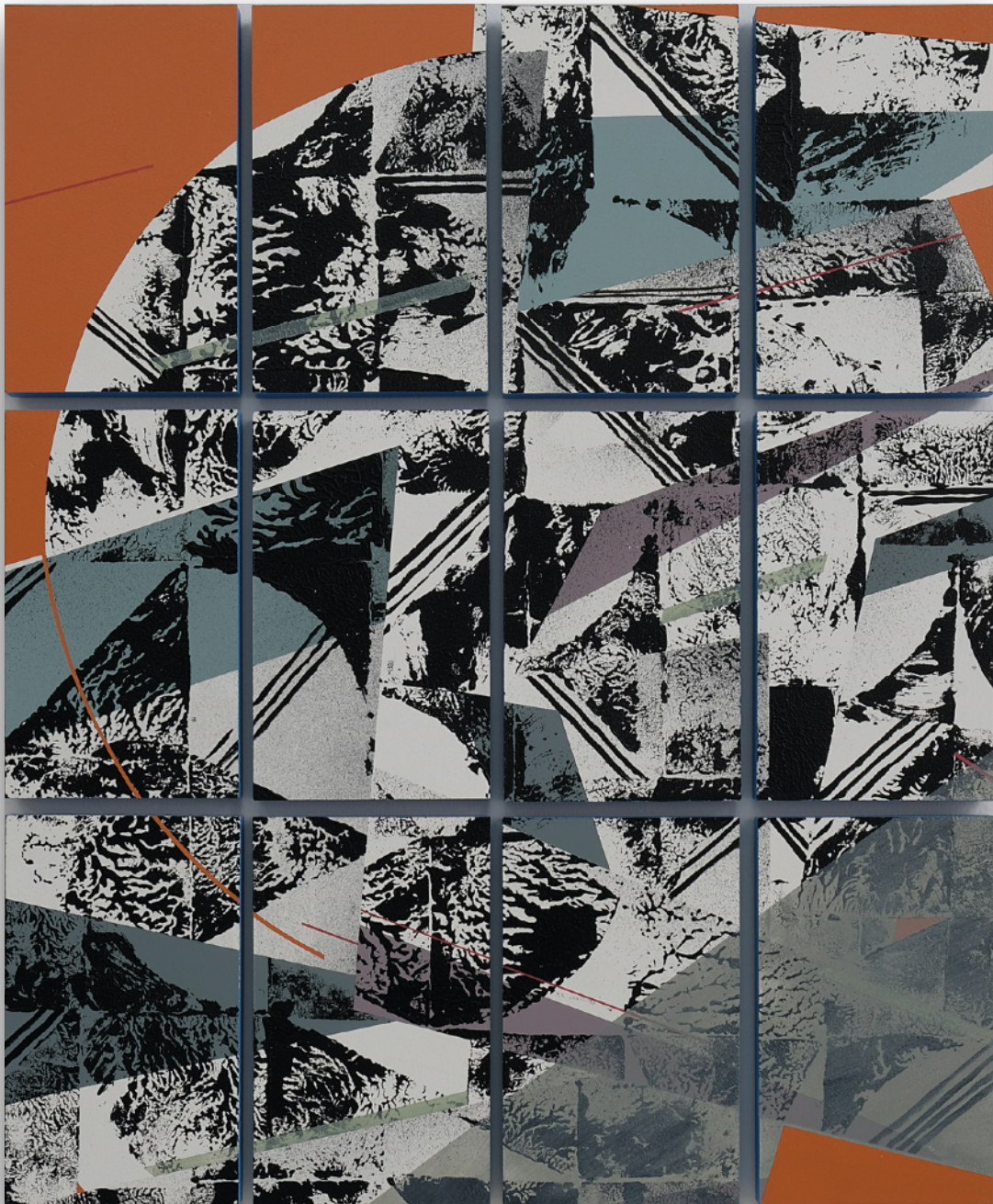
Die Basis von KERA's Bildwelten bildet ein klares Raster, ähnlich einem Kirchenfenster in dem jedes Feld für sich steht und eine klare Sprache hat, erst im Gesamtbild aber seine volle Dynamik, Kraft und Bedeutung entfaltet. Zwar sind Christian Hinz' Werke grundsätzlich geometrisch abstrakt, entwickeln aber dennoch eine starke räumliche Tiefe - dabei spielen klar geordnete Flächen sowie lebendige Strukturen und deren ausgewogene Harmonie für KERA seit jeher eine große Rolle.



Christian KERA Hinz, o.T., P120, Papier & Acryl, 60x60cm, 2024



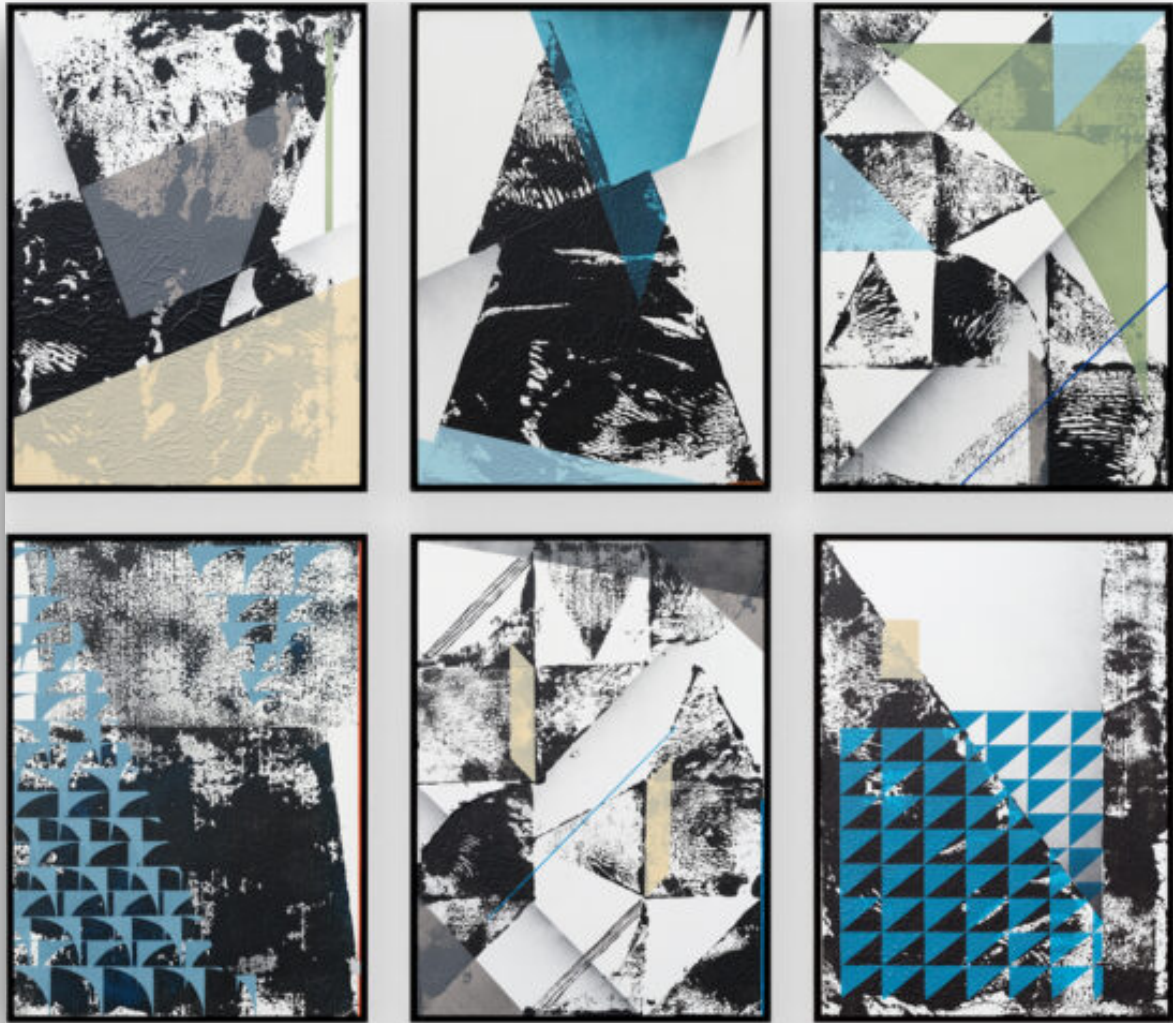
Christian KERA Hinz, o.T., P120, Papier & Acryl, 100x70cm, 2024



Christian KERA Hinz o.T. 57, Holz, Acryl & Lack, 93x76cm, 2020



Christian KERA Hinz, o.T., 6 X Beton, Sprühlack & Acryl, 70x50cm, 2022



Christian KERA Hinz, o.T., 6 X Holz, Sprühlack & Acryl, 70x50cm, 2022



Christian KERA Hinz, o.T., Papier & Acryl, 100x70cm, 2024