

# ARTISTS PORTFOLIO - ATM GALLERY BERLIN - PM 2025

## ANJA NÜRNBERG - LANDSCHAFTSMALEREI

Anja Nürnbergs Bilder sind eine Entdeckung in der Landschaftsmalerei - die oft gross-formatigen, farbstarken Arbeiten sind von einer tiefen, heiteren Leichtigkeit, deren Sujets aus der Erinnerung der Künstlerin erwachsen.

Die festgehaltenen Szenerien sind nicht scharf skizziert, sondern werden angedeutet und abstrahiert. In ihren Bildern verschwimmen Landschaftslinien mit städtischen Szenerien, Farbflächen, Andeutungen von wage erkennbaren Alltagsgegenständen und landschaftlichen Elementen erscheinen in betonter Unordnung.

2022 Auszeichnung der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt für eine herausragende künstlerische Position.

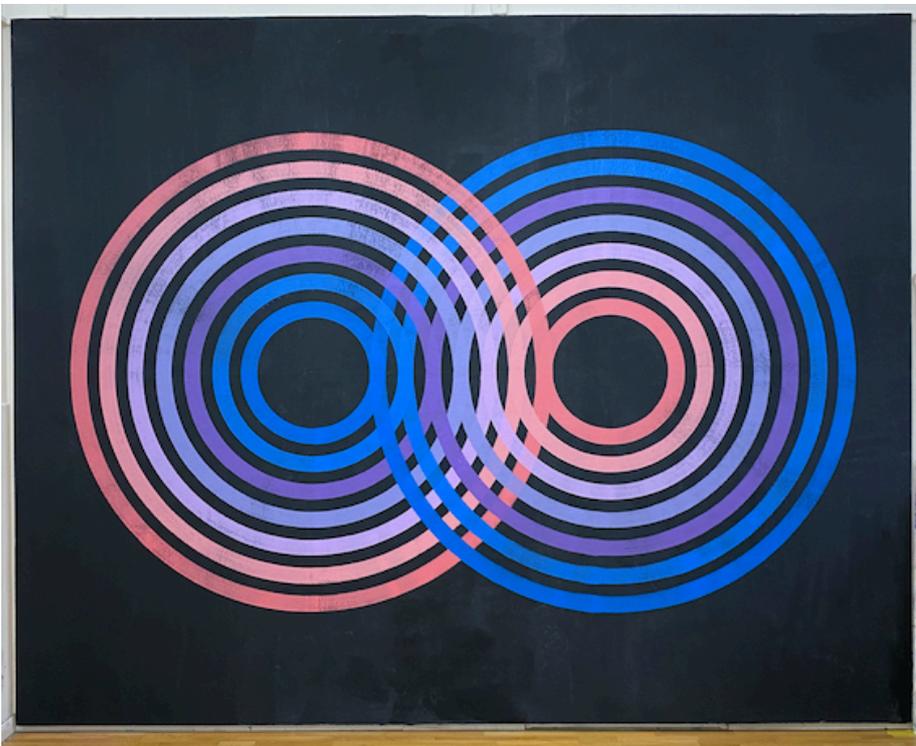


## OTTO BAUM - GEOMETRISCHE ABSTRAKTION

Otto Baum, Mitglied des Kunstkollektives Klub7, ist Maler, Grafiker, Designer - und er ist ein Erfinder und Tüftler. Otto Baum gestaltet Flächen im Innen- und Aussenraum mit komplexen, farbtintensiven, hochästhetischen Strukturen und entwickelt und baut eigens hierfür seine faszinierenden „Ottotools“:

Apparaturen mit Hilfe derer er komplizierte Grafische Strukturen und komplexe Rhythmen und Muster malerisch perfekt verwirklicht. Otto Baums Erfindungen sind nicht nur für die Umsetzung seiner Ideen essentiell sondern machen seine Werke einzigartig in dem sie ihnen einen ganz eigenen Charakter und Duktus verleihen.

Otto Baums beliebte Making-of-Videos seiner Arbeiten begeistern über Social-Media-Kanäle eine beachtliche Anhängerschaft.



## HELMUT NEY - HOLZSKULPTUREN

Helmut Ney ist Holzbildhauer, der mit Kettensäge und Acrylfarben naiv-totemistische Figuren schafft, die die Mattscheiben-Helden unserer Kindheit beschwören:

Denn Ney erschafft fröhliche Fetisch-Statuetten des Fernsehzeitalters und schöpft aus dem riesigen Arsenal von vintage TV-Toys, deren Magie er mit extrem reduzierten Mitteln und einer beindruckend reduzierten Formensprache nachzuspüren sucht.

Es entstehen mythische Ahnenfiguren der Actionhelden unserer Popkultur - Golems der Glotze - Statues de Socialisation - archaisch, frech und ungeschliffen und dennoch farbenfroh und brandaktuell.



## DANNY GRETSCHER - ABSTRAKTE MALEREI

Danny Gretschers lebendig-fragmentierte Gemälde sind mit losen figurativen Formen übersät, die sich häufig in bunten geometrischen Formen, groben Flächen mit dickem Impasto und rätselhaften poetischen Textfetzen auflösen. Gretscher begann im Alter von 16 Jahren mit dem Sprühen von Graffiti und sein Stil orientiert sich an dem rauen Expressionismus dieser Kunstform.

Die mit Sprühfarbe, Acryl, Bleistift und Ölkreide geschaffenen Werke erinnern an die totemistischen Leinwände von Jean-Michel Basquiat. Doch enthalten Gretschers Arbeiten eine Magie, ein eigenes Vokabular, eine Konstellation von Symbolen, Zeichen und scheinbaren Allegorien, die eine völlig originelle Welt beschreiben,



## M:M - DAKTYLOGRAPHIEN

M:M ist ein Berliner Grossmeister der Schablonentechnik, der immer wieder seinen ganz eigenen Fingerabdruck in der Geschichte des Pochoir hinterlässt:

Diesmal mit handgesprühten Stencil-Daktylographien - Fingerabdruck-Portraits von Stil-Ikonen der Rock & Punk & Soul - Bewegung wie Lemmy Kilmister, Amy Winehouse, Johnny Cash, Debbie Harry oder Poison Ivy.

Aber auch Deutsche Musiklegenden wie Rio Reiser, Udo Lindenberg oder Nina Hagen dürfen nicht fehlen.

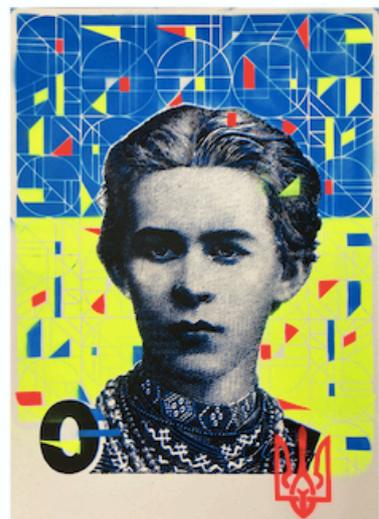
Wir freuen uns sehr M:M als einen beliebten Künstler aus den Anfängen unserer Galerie wieder mit neuen Arbeiten in unseren Reihen begrüßen zu dürfen.



## EMESS - SCHABLONENMALEREI

Der Weg von Emess führte nicht von der Straße ins Atelier, sondern anders herum. Als er Anfang der Nuller Jahre von der Berliner Universität der Künste abging, war er fortan zwar ausgebildeter Künstler, bloß der Weg durch Galerien und Institutionen schien ihm damals sinnlos und unfruchtbar. Zur gleichen Zeit erlebte die junge Street Art Szene ihre Blüte und vernetzte sich global. Das war der Weckruf für Emess seine Bilder in die Stadt zu tragen, den Dialog mit der ganzen Bevölkerung suchend.

Seit fast einem Jahrzehnt dient Emess dabei der grafische Schatz handelsüblicher Banknoten als künstlerischer Fundus. In farbstarken Druck-Collagen kombiniert er Portraits internationaler Währungen mit Siebdruck & Schablone und entspannt ein elektrisierendes Netzwerk vielschichtiger Andeutungen und Assoziationen.



## PEDRO ANACKER - ABSTRAKTE HOLZPLASTIK

Pedro Anacker, Jahrgang 1962 ist Sammler und Jäger. Er sammelt altes Papier, Zeitschriften und Strassenmaterialien aber auch Hafenspiller und Schiffswände. Besondere Fundstücke werden Teil seiner Malerei und in grosse, wuchtige Leinwände eingearbeitet, während ausgewählte Objekte seiner Sammlung selbst zum Malgrund und von ihm neu und abstrakt gedeutet werden.

Anackers Arbeiten sind komplex, informell-existenziell und wirken roh und ungeschliffen - das schwere Schwarz seiner vereinzelt Symbole und Zeichen fordert uns heraus während die farbigen Übermalungen von Notenblättern und Briefen uns nostalgisch beruhigen. Dennoch schlummert in Anackers Arbeiten ein urzeitliches Untier, eine Archaische Wut oder Angst, wie sie gelegentlich nur aus den Untiefen unseres Unbewussten aufflackert.



## KAI STAUDACHER - SCHABLONENMALEREI

Kai Staudacher, Ex-Postbote, hyperaktiver Sportfanatiker & Leiter einer eigenen Agentur für Kommunikationsdesign in Frankfurt - süchtig nach Sprühfarbe & Klebeband. „Als ich 6 war haben mich meine Eltern Olympia bis zum frühen morgen im TV sehen lassen - seitdem bin ich verrückt nach den seltsamen Verrenkungen aus Sportbüchern und Fußballmagazinen, wo Menschen in den seltsamsten Positionen eingefroren sind. Ich hole sie da raus und hauche ihnen wieder Leben ein...mit ein bisschen Aerosol und einem Skalpell.“

Der Zufall ist in meiner Arbeit absolut willkommen, aber ich entscheide, wie lange er bleiben darf und was er hinterlässt! Zahlen sind sehr wichtig, denn im Sport wird alles gezählt - Zeit, Entfernung, Länge, Höhe, Tore... sogar die Spieler!“



## JOSEPHINE KAISER - SCHERENSCHNITTE

Josephine Kaisers Arbeiten sind zarte Scherenschnitte über die Beziehung zwischen Frau und Mann.

Kaiser zeigt eine humorvolle, aber sehr detaillierte Sicht auf deren Rollenverteilung und ihre Arbeiten spiegeln auf frivol, erotische Weise das Zusammenspiel der beiden Geschlechter wider.

In der Cut Out-Serie „Frauen brauchen Abenteuer!“ zeigt Kaiser umso mehr ihren einzigartigen Blick auf unseren allzu menschlichen Beziehungsalltag aus Ihrer originären Sichtweise als Frau und Künstlerin.

